

ESTILS

Les converses de WhatsApp (02) es poden tenir en llibre (01), i el mateix passa amb el mur de Facebook (03).

FOTOS: MARC ROVIRA, DAVID TARDÀ I RUTH MARIGOT



01

El camí invers: del núvol al paper

Una empresa catalana converteix en llibre les converses de WhatsApp. Altres iniciatives també traslladen la volatilitat d'internet a un suport físic

NEREIDA CARRILLO
BARCELONA

Des de fa un temps Facebook ens recorda, amb l'opció "En aquest dia", què vam penjar a la xarxa tal dia com avui de fa uns anys: la foto d'un viatge, un comentari sorneguer, de festa amb uns amics... Però ¿existirà Facebook d'aquí deu anys per recuperar tots aquests records? ¿Com preservem les fotos del mòbil que no volem perdre, si ja no tenim més capacitat? ¿I les converses de WhatsApp que ens agradaria guardar? Malgrat que bona part de la nostra existència es documenta al núvol, existeix la pulsio de portar aquests bocins de vida a suports físics, a compartir-los i conservar-los també *offline*.

"Els telèfons mòbils es poden trencar, ens els poden robar, es poden perdre o, per qualsevol errada tècnica, es formategen", reflexiona Pau Moreno, creador de Tiny Books, un servei que permet exportar les converses de WhatsApp per convertir-les en un llibre. "Tots tenim la necessitat de preservar els moments que passem amb una persona a través de WhatsApp i que poden ser

emotius i tendres. És una necessitat humana voler preservar això de forma prou tangible, que ho puguem tenir a mà i guardar-ho en un lloc més segur", diu Moreno.

Tiny Books va néixer el 2014. Moreno va decidir posar-la en marxa després de veure en un bar un home escrivint en una llibreta els missatges d'una conversa de WhatsApp que no volia que es volatilitzessin. L'estampa, que el va impactar, no és única. La prova que moltes persones han sentit un neguit similar és que a Tiny Books ja han venut més de 2.000 llibres. El creador d'aquest servei desgrana els principals moments de venda: "La demanda se centra en tres grans pics: Nadal, Sant Valentí i, aquí a Catalunya, Sant Jordi".

Preservar piulades

A més de Tiny Books, altres serveis intenten traslladar també la nostra activitat a les xarxes socials a un suport que es pugui tocar. Dues aplicacions que van néixer amb aquesta intenció són Fonicle (de Facebook i *chronicle*, crònica en anglès) i Twournal (Twitter i *journal*, diari en anglès). Els dos serveis els han fundat els nord-americans Avaz i Feraz Manno, i permeten convertir en un llibre físic les actualitzacions del mur de



Facebook i l’historial de piulades. Si la recopilació ocupa menys de 100 pàgines l’exemplar té un preu d’uns 20 dòlars en el cas del material de Facebook i 15 en el de Twitter.

“Les piulades a través del temps ens poden explicar una història que ens recorda moments. No sabem si Twitter seguirà d’aquí 20 anys però Twournal sí. Qui ho sap? Potser els teus besnéts ho descobriran a les golfes el segle que ve”. Així encoratja l’aplicació els seus usuaris a preservar les piulades que fan com si es tractés d’una crònica de vida. Però no només les paraules busquen l’eternitat: la fotografia també intenta fer aquest camí invers: del mòbil a l’àlbum, del núvol al paper, d’Instagram a les parets de les sales d’exposicions.

Del mòbil a les sales d’exposicions

Un fenomen en aquest sentit són els anomenats àlbums Hofmann, que criden els usuaris a conservar retalls de vida de manera que els puguin “mirar i tocar”. Aquesta empresa, vinculada a la fotografia i amb més de 90 anys d’experiència, ha sabut incorporar el digital a la seva cartera de negocis; a més d’àlbums de fotos per preservar instantànies digitals, també ofereixen plasmar les imatges en altres suports com ara tasses d’es-

morzar, calendaris, carcasses de telèfons mòbils o televisors. No només amb àlbums de paper es pretenen conservar les instantànies que fem amb el mòbil o amb les càmeres digitals. També les parets i les sales d’exposicions en volen ser testimoni.

Així, les ciutats de Barcelona i Madrid han acollit exposicions de fotografies d’Instagram, fetes per fotògrafs no professionals, amb filtres o sense, descobrint racons oblidats o immortalitzant fets quotidians. A Madrid va tenir lloc l’any passat la primera *Instagramers Gallery*, que recollia 500 fotografies d’usuaris d’una vintena de països aficionats a aquesta xarxa social. A Barcelona la Sala Ciutat va exhibir un centenar d’imatges que ensenyaven cares poc explorades dels diferents barris de Barcelona. Eren instantànies penjades a Instagram amb les etiquetes #bcnambencant i #salaciutatbcn, en el marc d’un concurs impulsat per l’Ajuntament i el festival de fotografia digital D-IVE, amb la col·laboració d’@igersbcn, @descobreixcatalunya i Amical Wikimedia.

“L’aplicació ha aconseguit passar de l’*online* a l’*offline*”, explica Irina González, mànager d’Instagramers Barcelona. A més de les exposicions, aquesta comunitat nascuda al vol-

En paper
La fotografia intenta fer el camí invers i passar del mòbil a l’àlbum

tant de la xarxa social de la fotografia per excel·lència també organitza activitats per desvirtualitzar-se. “Fem concursos, rutes per veure espais públics que els poden servir de difusió, trobades d’oci amb l’excusa de fer un beure i parlar una estona... Hem creat una xarxa”, afegeix González. “La fotografia digital ha reemplaçat gairebé al 100% el carret –explica Moreno–, però dels milers de fotos que fem quan anem de viatge sempre acabem triant-ne algunes i molts de nosaltres en fem un àlbum per tenir-lo al prestatge de casa”.

Parts i viatges per WhatsApp

Moreno reconeix que Tiny Books beu també d’aquest esperit de preservar alguns dels moments capturats en suport digital. Els usuaris tenen entre 25 i 40 anys, principalment, i un perfil molt urbà. Barcelona i Madrid concentren el 70% de la demanda de llibres de converses a partir de WhatsApp. Moreno explica quines són les temàtiques més habituals: “El tipus de llibre més comú és un llibre de conversa de parella. S’acostumen a fer molts llibres d’inici de relacions”. També es recopilen en cel·lulosa converses de preparació d’un comiat de solter/a, el relat d’un part a la família via WhatsApp o la

Aplicacions per a la nostàlgia

Els nostres records a la xarxa

En aquest dia

Es tracta d’una opció que ha afegit Facebook i que permet als seus usuaris recordar què van posar al seu mur el mateix dia just uns anys abans. Aquesta possibilitat de recuperar records intenta satisfer nostàlgics, tot i que de vegades fa reviure als usuaris moments no gaire agradables.

My First Tweet

Permet recuperar de manera molt senzilla i ràpida la primera piulada dels usuaris, el seu bateig a la xarxa dels 140 caràcters. Una altra aplicació que busseja en el passat és TwimeMachine, que ofereix la possibilitat de llegir piulades antigues.

Archive.org

Per a aquells que tinguin enyorança dels inicis d’internet, poden tornar a contemplar a partir d’aquesta web com eren algunes de les primeres pàgines als anys 90, un viatge a la prehistòria de la *world wide web*.